

**EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO INICIAL:
EDIÇÃO E LEITURA DO MANUSCRITO
*LFABETIZAÇÃO, ETC. E TAL DE EULÁLIO MOTTA***

Miriam Barreto de Almeida Passos (UNEB)
mirapassos@hotmail.com

Patrício Nunes Barreiros (UNEB)
patriciobarreiros@hotmail.com

Objetiva-se com o presente artigo apresentar uma edição semiplomática do manuscrito *Alfabetização etc. e tal* do escritor baiano Eulálio Motta (1907-1988), bem como fazer uma leitura das práticas educativas da década de 1950, no que concerne à educação formal e em especial a alfabetização na comunidade Capela do Bom Jesus, no município de Mundo Novo - BA. A pesquisa utiliza como *corpus* para análise o referido manuscrito e as práticas escriturísticas que o escritor mundonovense empreendeu no sertão baiano. Como percursos metodológicos foram utilizados os recursos da crítica textual para a edição do texto e sua análise e leitura baseiam-se na pesquisa descritiva, exploratória e documental de fonte primária, trazendo para a discussão as relações entre filologia e acervos de escritores (BARREIROS, 2012); os usos sociais da escrita enquanto prática escriturística capaz de “inventar” o cotidiano (CERTEAU, 2008; BOURDIEU, 1987); e uma abordagem da história da educação, da formação de professores e das interfaces entre escrita e memória (BRANDÃO, 2002; BRITO, 2009; BAKHTIN, 1997). Esse estudo está vinculado ao Grupo Interdisciplinar de Estudo de Acervos de Escritores do Sertão Baiano e pretende contribuir para o conhecimento da história do sertão a partir das práticas educativas descritas por Eulálio Motta.