

**ELEMENTOS DE TACTICA PARA A INFANTARIA
(MS. I-13,04,026/FBN-RJ):
PROPOSTA DE EDIÇÃO, ANÁLISE CODICOLÓGICA
E FORMULAÇÃO DE GLOSSÁRIO**

Sandro Marcio Drumond Alves (UFS)
smda@oi.com.br

De acordo com Cambraia (2005), os estudos da crítica textual têm como objetivo principal a restituição da forma genuína dos textos. Este fato é decorrente de que um texto, ao ser reproduzido por muitas vezes, não condizer exatamente com o original. Assim, pode-se afirmar que a cópia, geralmente, contém traços que podem ter sido proporcionados de acordo com a visão de quem o copiou ou, até mesmo, por adaptações que lhe pareceram necessárias naquela época. Isso pode ocorrer, por exemplo, para tornar a mensagem mais clara ou para a correção de um suposto erro. Além disso, as edições realizadas no âmbito da crítica textual tornam o texto acessível ao público leitor. A fonte documental selecionada intitula-se "Elementos de tática para a infantaria" e se encontra sob a cota I-13,04,026 na Seção de Manuscritos da Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, em forma de livro. Ainda que haja diversas formas de edição, uma vez que nosso objeto de estudo se apresenta como um manuscrito, um manual português de tática para militares de infantaria do século XIX, estabelecem-se como objetivos deste trabalho a exposição de normas para a realização de uma edição paleográfica desta fonte documental, sua breve análise codicológica, bem como uma proposta de construção de um glossário específico para a terminologia militar. Para concretização dessa proposta, o suporte teórico básico está centrado em Cambraia (2005), Venâncio Filho (2012), Maia (2012), Faulstich (1995) e Krieger & Finatto (2004).