

**ENTRE AS BRENHAS DO CACAU
E O ESPAÇO TRANSMONTANO:
CONSIDERAÇÕES SOBRE A PAISAGEM
NAS NARRATIVAS DE ADONIAS FILHO
E MIGUEL TORGA**

Maria Fernanda Arcanjo Almeida (UEFS)
nandaarcanjo8@gmail.com

A paisagem é um tema que, nos últimos tempos, tem sido muito discutido. A maneira como ela é construída e, especialmente, a percepção que os homens tem dela se tornou objeto de estudo de inúmeras ciências, principalmente dos anos 1970 até a atualidade. Assim, através deste estudo busca-se fazer uma análise da relação entre homem e paisagem na novela “Imboti”, de Adonias Filho e no conto “A Maria Lionça”, de Miguel Torga, levando em consideração os estudos sobre paisagem que se desenvolveram, sobretudo, após a década de 1970. A forma como a paisagem é configurada e/ou desfigurada pela ação antrópica e sua conexão com os textos literários são pontos aqui desenvolvidos, além da confluência entre construção paisagística e identidade cultural.