

## ESTUDO DA TEXTUALIDADE NA LETRA DA CANÇÃO "CARTOMANTE"

Márcia Antônia Guedes Molina (UFMA)

[maguemol@yahoo.com.br](mailto:maguemol@yahoo.com.br)

Nosso objetivo neste trabalho é o de analisar a letra da canção *Cartomante* de Ivan Lins e Vitor Martins (1978) discutindo como os autores naquele histórico, em que pululavam discussões acerca da abertura, teceram o texto. Sabemos que o texto poético tem sua especificidade, que se dá, como diz Bosi (1977) muitas vezes, desconstruindo a gramática, rompendo com a sintaxe, instaurando o inusitado numa fragmentação, na construção de um novo vocábulo, do uso de figuras de linguagem ou também por meio dos não ditos... Nossa análise vai se dedicar, em especial, ao que não foi dito, mas sugerido no texto, porque, naquele momento, era o que poderia ser feito. Nosso aporte teórico, será a análise do discurso de linha francesa (AD) e a linguística textual, apoiando-nos em autores como Maingueneaux (2006) e Bakhtin (2006).