

**LER, ESCREVER E REESCREVER
POR MEIO DOS CLÁSSICOS DA LITERATURA:
ESTRATÉGIAS DE ENSINO NAS AULAS DE PORTUGUÊS**

José Enildo Elias Bezerra (APS)
enildoelias@yahoo.com.br

A escolha do tema do artigo volta-se para as produções textuais de alunos que vem sendo realizado há mais de dois anos em turmas do ensino médio-técnico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá – campus Laranjal do Jari. A pesquisa-ação se dar por meio de um professor de língua materna o qual investiga as concepções de leitura e produção textual de tais estudantes. As atividades aqui apresentadas neste trabalho trazem reflexões sobre a prática de ensino de língua portuguesa em oficinas de leitura e produção textual realizadas na instituição, para tanto foram utilizados como incentivo à leitura dos clássicos da literatura brasileira. O objetivo previsto para a pesquisa em andamento é verificar quais são as representações de escrita dos discentes e, nessa esteira, procura-se adaptar as ações didáticas que colaborarão para uma nova visão de leitura, escrita e reescrita de textos produzidos pelos alunos. A metodologia para este trabalho orienta a pesquisa-ação e, portanto conduz a necessidade de transformação a partir do trabalho do professor com o grupo. Nesse sentido, valorizou-se a experiência vivida dentro e fora da escola pelos discentes, principalmente nas adaptações dos textos literários realizadas durante as aulas de produção textual e reescrita nas oficinas. Visando assim, à emancipação desses sujeitos, denominando-se tal atitude investigativa de pesquisa-ação crítica, mas que busca realizar novos conceitos que possam levar aos estudantes a repensar novas concepções de leitura e produção textual por meio da reescrita de textos que tratam de temas contidos em obras literárias brasileiras.