

**LÍNGUA E CARNAVAL:
CANÇÕES CARNAVALESCAS E O LÉXICO POPULAR
DO RECIFE NO INÍCIO DO SÉCULO XX**

Júlio Cesar de Melo Simões (IFPE)

julio.simoescms@gmail.com

Douglas da Silva Tavares (IFPE)

douglastavares@recife.ifpe.edu.br

O presente trabalho é resultado de uma pesquisa no campo da história social da língua portuguesa em Pernambuco, no qual foi estudado um conjunto de canções de carnavais recifenses dos trinta primeiros anos do século XX e a presença de representações da oralidade não padrão e seu léxico. Para tanto, tomamos como referencial teórico os trabalhos de Zumthor (1985) para um entendimento do fenômeno dos índices de oralidade no texto escrito. Também, temos Carvalho (1993) e Carvalho (2011) como ponto de partida a uma reflexão sobre os conceitos de léxico e cultura. Ainda, tomamos Souza Barros (1985), Moura (1991), Rodrigues (1997) e Burke (2009) para a realização de uma história social do fenômeno aqui estudado. Assim, esta pesquisa, um dos trabalhos desenvolvidos pelo Grupo de Estudos em História Social do Português de Pernambuco – IFPE Campus Recife, apresenta-se como mais uma contribuição nos estudos históricos da língua portuguesa do Brasil no geral e, particularmente, da língua portuguesa em Pernambuco e suas variedades populares ou não padrão.