

**MANUSCRITOS AUTÓGRAFOS DE *PEDAÇOS DE VIDA*:
LEITURA FILOLÓGICA DA OBRA DE MADY CRUSOÉ**

Ionã Carqueijo Scarante (UFBA/IF BAIANO)

ionascarante@hotmail.com

Rosa Borges dos Santos (UFBA)

borgesrosa66@gmail.com

O presente estudo é fruto de pesquisas realizadas para a tese de doutoramento, que será desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura da Universidade Federal da Bahia, sob orientação da Profa. Dra. Rosa Borges, a partir do estudo crítico de alguns dos manuscritos da obra *Pedaços de Vida* da escritora baiana Mady Crusoé (1913-1997), pertencente ao seu arquivo particular, localizado na sua residência, em Nazaré, cidade situada no Recôncavo Baiano. Pretende-se investigar o processo de criação da autora, examinando as marcas de manipulação autógrafa. O trabalho que se realiza permite compreender o movimento dos textos que compõem seu livro *Pedaços de Vida*, nas idas e vindas da sua escrita, colocando em evidência o trabalho da escritora, que a cada rasura deixa pistas para o crítico interpretar. Desse modo, trilharam-se os caminhos da filologia e da crítica genética, com o intento de desenvolver um estudo crítico-genético.