

MATERIAIS DIDÁTICOS E CRÍTICA TEXTUAL: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DO PIBID/UFS

Sandro Marcio Drumond Alves (UFS)

smda@oi.com.br

No Brasil atual, atravessamos um momento em que as políticas públicas governamentais de viés educativo estão bastante preocupadas com a qualidade dos materiais didáticos e com o conteúdo que está vinculado neles. Dessa forma, uma ciência como a crítica textual passa a ocupar um lugar de significativa importância nos estudos textuais dirigidos para o ensino de língua estrangeira e língua materna (DRUMOND & RODRIGUES, 2012). Esse fato se deve ao conhecimento de que a presença de textos (não só escritos) é imperativa nos livros didáticos. No entanto, em termos de pesquisas desenvolvidas, os trabalhos dirigidos à investigação da fidedignidade e seus desdobramentos neste suporte ainda não são expressivos (CAMBRAIA, 2012). Do mesmo modo, pode-se verificar que as modificações de várias tipologias sofridas pelo texto alteram significativamente questões relacionadas à sua leitura e entendimento (MOREIRA, 2010; MENDES, 1986). Assim sendo, nossa proposta de trabalho apresentará, inicialmente, os resultados das atividades do Programa de Iniciação à Docência (PIBID) da área de espanhol, realizado na Universidade Federal de Sergipe (UFS) que estão vinculadas à elaboração do processo de cotejo (*collatio*) de textos pertencentes à coleção de livros didáticos de espanhol como língua estrangeira (E/LE) intitulada “El arte de leer”, aprovado pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Depois dessa análise prévia, foram propostas atividades complementares de sala de aula (RICHTER, 2005), de cunho intercultural (PARAQUETT, 2005, 2007; MENDES, 2003) que privilegiam o letramento em língua espanhola e desenvolvam de modo significativo a compreensão escrita, com base nas lacunas informacionais deixadas pela edição presente no *corpus*, e nas indicações nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCEM), nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e nas disposições estabelecidas no edital do PNLD e no Guia de Livros do PNLD,.