

**MAXADO NORDESTINO:  
VIDA, OBRAS DE UM CORDELISTA DESLOCADO  
NA DÉCADA DE 70**

*Roberto dos Reis Cruz* (UEFS)  
[roberttreis2012@yahoo.com.br](mailto:roberttreis2012@yahoo.com.br)

*Benedito José de Araújo Veiga* (UEFS)

Franklin Maxado é um dos cordelistas contemporâneos indicado nas universidades, pesquisadores e leitores da literatura de cordel. Além de versar e imprimir sobre diversas temáticas nos folhetos, o autor é um poeta engajado no assunto pela publicação de livros teóricos do gênero. Com dois títulos acadêmicos, um em direito, outro em jornalismo, Maxado assume a profissão de poeta pelo amor à arte de registrar nos seus versos elementos da cultura, da capoeira, das manifestações artísticas da região de Feira de Santana e do Nordeste, alcançando sucesso e repercussão nacional e internacional. O presente texto se apoia em uma entrevista concedida e publicada na *VERBO21 Revista Digital de Literatura e Cultura* pelo entrevistador Lima Trindade sobre a literatura de cordel e o período em que o poeta feirense Franklin Maxado viveu em São Paulo, possibilitando-lhe relatar a sua experiência através da memória vivida de fatos marcantes de sua vida literária baiana.