

NOTÍCIAS DE UM PROJETO EM CURSO

Ricardo Tupiniquim Ramos (UNEB)
tupinikim@ig.com.br

Em execução desde 2012, com o apoio de três bolsistas de iniciação científica vinculadas ao LABORATÓRIO DE ESTUDOS DA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL do Departamento de Ciências Humanas do campus VI da Universidade do Estado da Bahia, o projeto “Conservadorismo e inovação na norma literária brasileira – o *corpus* amadiano e a revisão da gramática” cruza dois campos dos estudos linguísticos – a estilística literária e a sociolinguística –, e se propõe a investigar o conservadorismo e da inovação linguística na escrita literária de Jorge Amado, levantando os fenômenos indicativos desses usos variáveis, analisando suas causas e discutindo em que medida eles podem determinar não só uma renovação na forma de ler a obra do escritor, como também da norma-padrão do português no Brasil.