

**O CONFRONTO DO TEXTO LITERÁRIO  
E DA ILUSTRAÇÃO DO CANTO III DO LIVRO INFERNO  
DA *DIVINA COMÉDIA***

*Linda Salette Miceli Ferreira* (UFRJ)

[lindasmf@yahoo.com.br](mailto:lindasmf@yahoo.com.br)

*Sonia Cristina Reis* (UFRJ)

Estudo da relação existente entre o texto literário e o texto imagético, ou seja, serão comparados o canto III do livro “Inferno”, da *Divina Comédia*, de Dante Alighieri (1265-1321), e a ilustração de Sandro Botticelli (1445-1510) realizada para este canto. Serão apresentadas ainda as motivações que levaram Botticelli a fazer sua obra com base no poema dantesco, no período do Renascimento italiano, século XV, quer dizer, a questão do mecenato será abordada, visto que, o mecenato era fundamental para a realização das obras de arte. A parte historiográfica de Dante será estudada à luz de Reynolds (2011), a questão do Renascimento italiano, com base em Burke (2010) e a análise das ilustrações de acordo com Dondis (2003).