

O DISCURSO PATÊMICO NOS FÓRUNS DE APRENDIZAGEM VIRTUAL DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS

Ana Cristina Santos Peixoto (Unimontes)

anacrisletras@yahoo.com.br

Ana Cristina Santos Peixoto (Unimontes/PUC Minas)

Diocles Igor Castro Pires Alves (Unimontes/PUC-MG)

Ramony Maria Silva Reis Oliveira ((Unimontes/PUC Minas)

Este trabalho busca evidenciar como se constitui o discurso patêmico presente em um dos fóruns de aprendizagem intitulada “sala dos tutores a distância”, dos cursos de graduação da UAB/Unimontes. Ancoraremos nosso estudo a partir dos conceitos de *ethos* e *pathos* definidos por Aristóteles e Maingueneau. O *ethos* juntamente com *pathos* e *logos* compõem a trilogia aristotélica no que diz respeito à Retórica. Para Aristóteles, o *ethos* tem dois lados: o primeiro designa as virtudes morais, já o segundo diz respeito à dimensão social. Essas três categorias ou instâncias do discurso interagem na produção do efeito de sentido: a) o *ethos* é relativo ao caráter do orador; b) o *pathos* diz respeito à emoção do auditório e c) o *logos* é o meio que diz respeito diretamente à argumentação ou à produção discursiva por parte do orador. Nesse sentido, em um ato de interação e comunicação, na concepção aristotélica, os três elementos – *ethos*, *pathos* e *logos* - estão envolvidos. Escolhemos para compor o corpus deste trabalho um fórum com o tópico de “Felicitização de matrimônio” e entenderemos este fórum como cena enunciativa, uma vez que, conforme Maingueneau (2006, p. 47), não pode ser entendida simplesmente como quadro, mas, sim, como quadro e processo e se constrói na situação de enunciação, sendo assim, o “conteúdo aparece inseparável da cenografia que o porta. A análise do corpus será de ordem qualitativa, na qual buscaremos revelar como se constituiu a patêmia no discurso que ora investigamos.