

**O ESTUDO DO CÓDIGO BIBLIOGRÁFICO  
DO CONTO “O ESPELHO”,  
POR UMA EDIÇÃO CRÍTICA DE *PAPÉIS AVULSOS*,  
DE MACHADO DE ASSIS**

*Fabiana da Costa Ferraz Patueli* (UFF)  
[fpatueli@hotmail.com](mailto:fpatueli@hotmail.com)

Este trabalho tem como origem a dissertação de mestrado *O Estudo do Código Bibliográfico nas edições da segunda metade do século XIX de Papéis Avulsos, de Machado de Assis*, defendida em 2010, na Universidade Federal Fluminense, orientada pela Professora Doutora Ceila Maria Ferreira Batista Rodrigues. Ademais, essas pesquisas, por sua vez estão vinculadas ao projeto de extensão “Edição Crítica de Papéis Avulsos, de Machado de Assis”, desenvolvido desde 2006 pelo Laboratório de Ecdótica - LABEC da UFF. Para tal, consideraremos o estudo do código bibliográfico sob a perspectiva da constituição material de um texto, dentre as suas publicações impressas, pois os traços tipográficos prolongam a escrita do texto e complementam a intenção do autor, pelo que, em última instância, todo o texto destinado à reprodução tipográfica prescreve a respectiva disposição pelo processo da própria constituição (BAPTISTA, 2003, p. 136) E as edições do conto “O Espelho” que fizeram parte do estudo em questão foram as da segunda metade do século XIX, publicadas na *Gazeta de Notícias* e no livro *Papéis Avulsos*.