

**O FLAMBOYANT, MULUNGU E O SUPREMO DESEJO,  
DE EUGENIO GOMES:  
RESGATE DE ESCRITORES BAIANOS EM *O CONSERVADOR***

*Nair Caroline Santos Ramos* (UNEB)

[Caroline-somar@hotmail.com](mailto:Caroline-somar@hotmail.com)

*Maria da Conceição Reis Teixeira* (UNEB)

[conceicaoreis@terra.com.br](mailto:conceicaoreis@terra.com.br)

Eugênio Gomes, crítico literário baiano, desempenhou papel relevante no panorama literário baiano durante dos primeiros decênios do século XX, período em que ainda se dispunha de poucos meios para divulgar a produção local. O periódico baiano *O Conservador* serviu de meio de veiculação de sua produção. Na presente comunicação, objetiva-se apresentar uma amostra do trabalho filológico desenvolvido com o resgate de sua produção referente ao ano de 1921, veiculada no referido periódico.