

O PENSAMENTO CRÍTICO DE EDUARDO PORTELLA

Camillo Cavalcanti (UESB)
camillo.cavalcanti@gmail.com

Nas Letras brasileiras, o ano de 2012 foi marcado pelos 80 anos de Eduardo Portella, uma das grandes referências em teoria da literatura e crítica literária. Sua obra capital em letras está concentrada nos primeiros anos de carreira, entre 1958 e 1970. Com as oportunidades políticas, desde ministro da educação à presidente da UNESCO, Portella foi mudando o perfil de crítico literário para ensaísta culturalista, deixando os assuntos específicos de letras em segundo plano, conforme indica sua bibliografia. De modo que os títulos até 1970 estão voltados, em maioria, à teoria e à crítica. Este trabalho apresenta três obras importantes, no âmbito teórico-crítico, do vulto em questão: *Dimensões I*, 1958; *Teoria da Comunicação Literária*, 1970; e *Confluências*, 1983. Quanto a *Fundamento da investigação literária*, 1974, consultar "Carta sobre o fundamento literário", *Tempo Brasileiro*, 191, 2012.