

**OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS
UTILIZADOS NA UNIVERSIDADE:
O PAPEL DOCENTE E DISCENTE NESTE CAMINHAR**

Arlinda Cantero Dorsa (UCDB)

acdorsa@uol.com.br

Tendo uma proposta interdisciplinar, este minicurso pretende proporcionar um espaço de discussões teórico-analíticas, exposição de resultados e também de propostas para estudos futuros no campo do texto científico, sua conceituação e formas de divulgação, assim como abre oportunidade para a discussão sobre a relação dos alunos com a escrita científica na graduação e pós-graduação. Como espaço complexo de constituição do conhecimento científico, materializa-se por meio de gêneros diferentes: didáticos, de divulgação, de conclusão, além dos espaços textuais que também abrange outro conjunto de gêneros: pré-textuais e pós-textuais. Justifica-se na medida em que o envolvimento da universidade no ensino-aprendizagem da escrita do texto científico demanda pesquisas e habilidades sobre as competências textuais e gramaticais que possibilitem a elaboração de textos sistematizadores do conhecimento de forma mais aprofundada e complexa. Tem como objetivo principal articular pesquisadores em torno do desenvolvimento de trabalhos sobre o tema em questão e trazer à tona questões provocadoras que envolvem a pluralidade discursiva dos sujeitos envolvidos, a relevância da intertextualidade nas diferentes formas de leitura e linguagens assim como o papel do docente nessa construção. A leitura e a escrita de gêneros de referência, na escola e na academia passam da apresentação de trabalhos que exigem práticas discursivas e intertextuais como resumo e resenha, a elaboração de planos de trabalhos ligados à iniciação científica, relatórios, artigos, projetos, monografias, dissertações, teses, entre outros textos produzidos na universidade porque é nessa instituição que se instauram estas práticas discursivas. Para cumprir o objetivo proposto, o minicurso estará ancorado em estudiosos como Bakhtin, Bazerman, Koch, Ramires, Meurer, Motta Roth, Travaglia, Maingueneau, Marcuschi, Dorsa, entre outras referências que podem subsidiar os trabalhos a serem apresentados.