

## **PRODUÇÃO TEXTUAL ATRAVÉS DE CALVIN E HAROLDO, DE BILL WATTERSON**

*Taís Turaça Arantes* (Bolsista PIBIC – UEMS/FUNDECT)

[taistania@gmail.com](mailto:taistania@gmail.com)

*Hugo Augusto Turaça Leandro* (UFMS)

*Nataniel dos Santos Gomes* (UEMS)

Sentar e produzir um texto para alguns alunos não é uma tarefa fácil, eles acabam sentindo medo e por fim não querendo produzir. Pois é preciso saber “construir” o texto, deixá-lo coerente em relação ao tema escolhido, separar a linguagem culta da coloquial, e, claro expressar as ideias e sentimentos por intermédio das palavras. Nesse aspecto o gênero “tirinha” mostra a sua relevância, pois através dos quadros podem ser apresentados diversos temas e serem utilizados dentro da sala de aula. Logo, este trabalho propõe a ideia de trabalhar produção textual em sala de aula com os personagens de Bill Watterson, pois acredita-se que nas aventuras do menino loiro de seis anos e de seu melhor amigo, um tigre imaginário, está presente crítica social, valorização e reflexão sobre a vida, os dilemas sobre o meio ambiente e política, tudo de uma forma bem humorada (SIMÕES, 2009). As tiras de Calvin e Haroldo podem despertar interesse nos alunos, fazendo com o que os mesmos venham a produzir textos sem se sentirem obrigados e presos ao dilema de ganharem nota.