

**RAÇA EM DEBATE,
A PARTIR DO OLHAR DE MARIO DE ANDRADE
E BERNARDO HONWANA**

Michele Mileipp Pereira da Cruz (UNISUAM)
michele@safesupport.com.br

Rosenilda R. dos Santos (UNISUAM)

Maria Geralda de Miranda (UNISUAM)
mariamiranda@globo.com

O presente trabalho, em perspectiva comparatista, tem por objetivo abordar alguns dilemas sociais e políticos relacionados à problemática racial, por meio da análise e da observação do diálogo existente entre o romance *Macunaíma*, do escritor brasileiro Mario de Andrade e o conto “As mãos dos pretos”, do moçambicano Bernardo Honwana. O enfoque analítico do estudo busca apoio em africanistas como Albert Memmi, Ampaté-Ba e Franz Fanon, bem como em estudiosos brasileiros como Alfredo Bosi, Roberto da Matta e Laura Cavalcante Padilha.