

**RAÇA EM DEBATE,  
A PARTIR DO OLHAR DE MARIO DE ANDRADE  
E BERNARDO HONWANA**

*Michele Mileipp Pereira da Cruz* (UNISUAM)  
[michele@safesupport.com.br](mailto:michele@safesupport.com.br)

*Rosenilda R. dos Santos* (UNISUAM)

*Maria Geralda de Miranda* (UNISUAM)  
[mariamiranda@globo.com](mailto:mariamiranda@globo.com)

O presente trabalho, em perspectiva comparatista, tem por objetivo abordar alguns dilemas sociais e políticos relacionados à problemática racial, por meio da análise e da observação do diálogo existente entre o romance *Macunaíma*, do escritor brasileiro Mario de Andrade e o conto “As mãos dos pretos”, do moçambicano Bernardo Honwana. O enfoque analítico do estudo busca apoio em africanistas como Albert Memmi, Ampaté-Ba e Franz Fanon, bem como em estudiosos brasileiros como Alfredo Bosi, Roberto da Matta e Laura Cavalcante Padilha.