

**RAUL POMPÉIA, ANTONIO DE ALCÂNTARA MACHADO  
E RACHEL DE QUEIROZ  
ASPECTOS TEXTUAIS E CONTEXTUAIS DAS CRÔNICAS**

*José Alcides Ribeiro (USP)*  
[zecarib@r7.com](mailto:zecarib@r7.com)

Nesta comunicação, apresenta-se um quadro geral dos temas, dos aspectos retóricos e estilísticos dos cronistas Raul Pompéia (*Jornal do Commercio*), Rachel de Queiroz (*O Cruzeiro*) e de Alcântara Machado (vários); uma caracterização da relação com o contexto noticioso é apresentada também. O método de pesquisa no estudo se liga à identificação das características textuais do processo de composição, da dimensão retórica, estilística e histórica, tendo como uma fonte científica de diálogo os princípios de análise do discurso (dimensões e níveis textuais) propostos por T. V. Dijk na obra *A Notícia como Discurso*. São autores que utilizaram com grande frequência a publicação em periódicos.