

**RELAÇÕES PERIGOSAS ENTRE MÍDIA  
E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
A REVISTA LÍNGUA E A POLÊMICA DO "E"**

*Romulo Flores Dias Bolivar (UERJ)*

[romulus\\_uerj@yahoo.com.br](mailto:romulus_uerj@yahoo.com.br)

*Darcilia Marindir Pinto Simões (UERJ)*

[darciliasimoes@gmail.com](mailto:darciliasimoes@gmail.com)

Rádio, televisão, jornais e revistas: multiplicam-se, hodiernamente, os meios de comunicação que dedicam parcial ou integralmente suas publicações a questões ligadas ao ensino de língua portuguesa. Nestas páginas – como mostra da pesquisa que vimos desenvolvendo acerca da contribuição dos artigos sobre pontuação publicados pela revista *Língua Portuguesa* direcionados aos professores de língua portuguesa e afins –, apresentamos uma análise crítica do texto “Polêmica vírgula antes do ‘e’”, da seção “Lições de Casa” (Edição 14). Nosso estudo parte da observação de que muitos desses profissionais, sem condições de se submeter a processos de capacitação especializada ou formação continuada, lançam mão dessas publicações como supostos recursos de atualização em relação às informações pertinentes à prática de ensino. A revista, no entanto, não restringe seu público-alvo aos professores. É voltada também a estudantes, funcionários de órgãos governamentais e secretarias, curiosos do assunto, principalmente executivos e jornalistas. Nesse sentido, o conceito de recepção e compreensão responsiva (BAKHTIN, 1929), em consonância com a teoria de dialogismo do texto escrito (SAUTCHUK, 2000) e com a teoria da iconicidade verbal (SIMÕES, 2009), fomentou a comprovação – por meio de marcas dialógicas materializadas na superfície de nossos textos-cópus – da participação desse professor como um tipo específico de interlocutor. Desse modo, confrontamos as dissonâncias teórico-gramaticais propaladas no artigo à bibliografia de autoridade não só no tema principal – pontuação – como em subtemas que atravessavam os escritos em análise como estilística, parataxe, hipotaxe, conjunção e considerações sobre fala e escrita. Para isso, contamos com o aporte teórico que expõe desde a abordagem tradicional dos cânones gramaticais da nossa língua até as gramáticas modernas e diferentes teóricos relacionados ao assunto.