

**SACOLINHA:
UMA VOZ A TRANSPOR OS LIMITES DA MARGEM**

Raymundo José da Silva (UEMS)
raysete@gmail.com

Com a análise do livro *Graduado em Marginalidade*, de Sacolinha, nome artístico de Ademiro Alves de Sousa, este trabalho pretende apresentar um tipo de produção artística, que permanece fora do cânone e continua pouco conhecida pela maioria dos estudiosos e leitores brasileiros: trata-se de uma literatura cujos autores, oriundos de um ambiente sem perspectivas, lutam pelo direito do uso da palavra e enfrentam os mais variados tipos de obstáculos com o objetivo de que suas vozes sejam conhecidas e ouvidas para além dos redutos desfavorecidos dos subúrbios das metrópoles. Como legítimo representante de sua comunidade, o autor fala de um meio social que conhece muito bem. Logo, procura expor as mazelas sociais, como a violência urbana, a pobreza e a corrupção dos órgãos de segurança, além de propor ao leitor o conhecimento de uma forma de expressão literária diferente e instigante que deseja alcançar o centro.