

**"SAMBAS QUE DÃO AULAS"
A EXPRESSIVIDADE LINGUÍSTICA
NAS CANÇÕES DE NEI LOPES E DE ARLINDO CRUZ**

Fábio André Cardoso Coelho (UERJ)
fabioandrecoelho@ig.com.br

O presente trabalho tem como objetivo estabelecer uma visão crítica do ensino de língua portuguesa, apontando aspectos teóricos e práticos relevantes, no processo de ensino/aprendizagem, e propostas de análises estilísticas das canções de Nei Lopes e Arlindo Cruz. Reiteram-se alguns aspectos funcionais do idioma, associando-os às situações comunicativas, com vistas à formação do cidadão linguístico. Investigam-se os recursos expressivos presentes em dez letras de cada compositor, constituindo-se, assim, o corpus da pesquisa. Para as análises teóricas, revisitam-se os princípios da estilística propostos por Nilce Sant'Anna Martins, Manuel Rodrigues Lapa, Marcel Cressot, dentre outros, descrevendo o conceito de estilo, a representação da afetividade na linguagem, o valor da expressão, as marcas da subjetividade. Indicam-se o percurso do samba na cidade do Rio de Janeiro e as raízes do gênero musical. Destacam-se a identidade cultural do povo carioca e a importância dos compositores estudados, quanto às representações linguístico-culturais. No decorrer das análises, consideram-se as composições como “Sambas que dão aulas”, material produtivo e prazeroso para se abordar língua materna.