

**SE(R) UM LEITOR  
NUM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM:  
A UTILIZAÇÃO DO INSÓLITO COMO ESTRATÉGIA  
DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR**

*Carmem Lúcia Quintana Pinto* (UERJ)

[ana@gmail.com](mailto:ana@gmail.com)

*Maria Teresa Gonçalves Pereira* (UERJ)

[mtgpereira@yahoo.com.br](mailto:mtgpereira@yahoo.com.br)

A pesquisa relata as estratégias e atividades realizadas em disciplinas semipresenciais desenvolvidas durante os períodos letivos de 2008 a 2012 com alunos dos cursos de administração e de ciências contábeis, no ambiente virtual de aprendizagem MOODLE, segundo os princípios das abordagens colaborativas de aprendizagem. Tais ações objetivavam examinar as possibilidades de uso dos insólitos como estratégia de leitura e escrita. Buscou-se ainda apontar a aplicabilidade das estratégias didáticas descritas como forma de aprimorar as competências de leitura e escrita em alunos ingressantes no ensino superior e fornecer subsídios para a continuação da análise. A pesquisa mantém uma relação interdiscursiva com a obra *Se um Viajante numa Noite de Inverno*, de Ítalo Calvino (1982), o que lhe possibilita a construção sutil de uma presença que a perpassa. Do autor, retira também seis propostas (leveza, rapidez, exatidão, visibilidade, multiplicidade e consistência) capazes de aprimorar a qualidade da comunicação em ambientes informáticos. Busca, ainda, na produção teórica de Michael Serres, um conceito singular de comunicação, algo capaz de transcender a substancialidade e de compreender e estimular a construção da presencialidade por meio de trocas e relações em ambientes virtuais de aprendizagem. Em vista disso, a pesquisa apoia-se na construção – reflexão – reconstrução de oficinas on-line que utilizam o insólito – concebido como algo surpreendente e propiciador de desestabilização - na construção de estratégias favoráveis ao aprimoramento da leitura e da produção textual de estudantes universitários.