

SINESTESIA POÉTICA DE CRUZ E SOUZA

Elisnêlsa Luiz (FIMI)

elisnêlsaluiz@hotmail.com

Giovanni Vitorino (FIMI)

giovannivitorino@gmail.com

Maria Suzett Biembengut Santade (FIMI/FMPFM)

suzett.santade@gmail.com

O trabalho objetiva-se analisar a característica sinestésica nos poemas “Antífona” e “Luar de Lágrima” de João da Cruz e Souza. Baseando-se na singularidade sinestésica da linguagem do poeta, sobressaem-se algumas características como: o sensorial, a transcendência, o subjetivismo e a evocação. Além disso, desenvolvem-se índices simbólicos nessas poesias analisadas pela descrição dos fenômenos fonomorfológicos. Nas bases teórico-metodológicas, buscam-se os estudiosos Randerath (1992) e Bosi (2000) para ancorarem-se essas análises poéticas. Acredita-se que a análise poética valendo-se dos aspectos sinestéticos retratar-se à a melhor compreensão desse poeta simbolista.