

## SINESTESIA POÉTICA DE CRUZ E SOUZA

*Elisnêlsa Luiz* (FIMI)

[elisnêlsaluiz@hotmail.com](mailto:elisnêlsaluiz@hotmail.com)

*Giovanni Vitorino* (FIMI)

[giovannivitorino@gmail.com](mailto:giovannivitorino@gmail.com)

*Maria Suzett Biembengut Santade* (FIMI/FMPFM)

[suzett.santade@gmail.com](mailto:suzett.santade@gmail.com)

O trabalho objetiva-se analisar a característica sinestésica nos poemas “Antífona” e “Luar de Lágrima” de João da Cruz e Souza. Baseando-se na singularidade sinestésica da linguagem do poeta, sobressaem-se algumas características como: o sensorial, a transcendência, o subjetivismo e a evocação. Além disso, desenvolvem-se índices simbólicos nessas poesias analisadas pela descrição dos fenômenos fonomorfológicos. Nas bases teórico-metodológicas, buscam-se os estudiosos Randerath (1992) e Bosi (2000) para ancorarem-se essas análises poéticas. Acredita-se que a análise poética valendo-se dos aspectos sinestéticos retratar-se à a melhor compreensão desse poeta simbolista.