

TEMPOS MODERNOS: A CONSTRUÇÃO VERBO-VISUAL DE TRABALHADORES E EMPREGADORES DOMÉSTICOS EM NOTÍCIAS DE JORNAL

Nadja Pattresi de Souza e Silva (UFF)
nadja.pattresi@gmail.com

Sob a ótica de que o estudo da linguagem deve transcender o limite do que é falado para considerar, numa relação constitutiva, o modo como a linguagem é falada e faz falar, este trabalho propõe analisar as imagens sociais e discursivas de trabalhadores e empregadores domésticos forjadas verbal e visualmente em duas notícias do jornal O Globo. Veiculados entre março e abril de 2013 por ocasião da nova lei concernente às categorias mencionadas, os textos em foco serão investigados à luz da Semiologia (CHARAUDEAU, 2001, 2006, 2008) e de estudos sobre a imagem fotográfica, respaldados em Barthes (1984, 2009) e Joly (1996). O objetivo central é examinar as vozes dissonantes que povoam as notícias selecionadas e contribuem significativamente para a direção argumentativa que nelas emerge. A fim de delinear outras categorias de análise, recorreremos, ainda, a conceitos provenientes da Linguística Textual, especificamente aos de referência e implícitos, articulando-os aos níveis situacional, discursivo e semiológico, relacionados à construção do sentido do ato de linguagem e propostos pela perspectiva de Análise do Discurso aqui considerada. Com base neste estudo, sustentamos a ideia de que a leitura atenta e bem orientada de notícias, gênero típico em nosso cotidiano, pode revelar sentidos pretendidos e nem sempre assumidos pela esfera jornalística. No caso em foco, por exemplo, ao abdicar desse papel ativo, o leitor poderá incorporar visões sobre trabalhadores e empregadores domésticos que, longe de serem naturais e apriorísticas, são discursivamente construídas e revelam apenas um ponto de vista sobre tais grupos. Embora endossada pela mídia impressa, tal perspectiva pode e deve ser alvo constante de um posicionamento crítico do leitor, a fim de que assumam, de fato, sua função de interlocutor dos mais variados textos que circulam socialmente.