

**TRADIÇÃO E TRANSMISSÃO DO TEXTO**  
***MALANDRAGEM MADE IN BAHIA,***  
**DE ANTONIO CERQUEIRA**

*Williane Silva Corôa* (UFBA/UESB)

*Rosa Borges dos Santos* (UFBA)

[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

No âmbito da crítica textual, a recolha de testemunhos – quer manuscritos, quer datiloscritos, quer impressos – de um texto oferece elementos para a história do texto. O esclarecimento da tradição textual e o conhecimento do processo de transmissão do texto, identificando os espaços por onde o texto circula, são, sem dúvida, atividades de grande relevância para a prática editorial científica. Sendo assim, propõe-se, neste trabalho, que se quer interpretativo, evidenciar a tradição do texto *Malandragem Made in Bahia*, do dramaturgo Antônio Cerqueira, produzido e censurado no período da ditadura militar, na Bahia, e processo de circulação dessa produção dramaturgical.