

**TRAGÉDIA E VIOLÊNCIA:  
A NATUREZA COMO TESTEMUNHA OCULAR  
EM O CAVAQUINHO E MEMÓRIAS DE LÁZARO**

*Gleide Conceição de Jesus* (UEFS)  
[meninadasletra.uefs@hotmail.com](mailto:meninadasletra.uefs@hotmail.com)

Este trabalho faz uma leitura sobre o conto “O Cavaquinho” do livro *Contos da Montanha* de Miguel Torga, e o romance *Memórias de Lázaro*, de Adonias Filho, nos quais é possível analisar os motes da tragédia e violência, fatores resultantes das vivências dos seres humanos diante das agruras de sua existência. Busca-se por meio deste trabalho analisar o comportamento humano perante as dificuldades impostas pela vida, onde a luta pela sobre vivência ultrapassa a racionalidade e acende o lado animalizado do ser humano. Como testemunha do desenrolar das tramas e componente de cunho determinante a natureza aqui estudada excede a ideia de espaço alegórico, atingido seus píncaros de elemento decisivo na narrativa torgueana e adoniana, interagindo diretamente com as personagens.