

## **A PRODUÇÃO TEXTUAL E A BNCC: UM OLHAR A PARTIR DO USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS**

*Beatriz Araújo de Rezende Neves* (SEEDUC)

[prof.beatrizrezende@gmail.com](mailto:prof.beatrizrezende@gmail.com)

*Rackel Peralva Menezes Vasconcellos* (UENF)

[pmvrackel@gmail.com](mailto:pmvrackel@gmail.com)

*Laís Solino Francisco de Abreu Dantas* (UENF)

[laisolino@gmail.com](mailto:laisolino@gmail.com)

*Cristiana Barcelos da Silva* (UENF)

[cristianabarcelos@gmail.com](mailto:cristianabarcelos@gmail.com)

Este trabalho é resultado de uma pesquisa feita com professores de Língua Portuguesa da Rede Estadual do Rio de Janeiro, lotados no Município de Campos dos Goytacazes, que atuam no Ensino Médio. Os profissionais responderam a um questionário através da plataforma *Google Forms* que buscou identificar de que forma ocorre a relação de Professores de Língua Portuguesa com as Tecnologias Digitais, uma vez que seu avanço e a implementação da Base Nacional Comum Curricular trazem uma nova forma de produzir textos. Estas produções são cada vez mais multissemióticas, exigindo dos profissionais cada vez mais os multiletramentos.

Palavras-chave:

BNCC. Multiletramento. Tecnologias Digitais.