

## A REPRESENTAÇÃO DO FEMINISMO NO DISCURSO DA MULHER MARAVILHA

*Bruna Caroline Fernandes Elias* (UEMS)

[brunacarolyne09@hotmail.com](mailto:brunacarolyne09@hotmail.com)

*Nataniel dos Santos Gomes* (UEMS)

[natanielgomes@uol.com.br](mailto:natanielgomes@uol.com.br)

Nas últimas décadas observamos um aumento exponencial da participação da mulher nos diversos campos do conhecimento como: político, social, econômico etc. Os movimentos feministas tiveram papel essencial nessas conquistas, sendo assim diversos espaços foram conquistados, porém numa sociedade predominantemente patriarcal havia muitos símbolos para representar o homem e quase nenhum para designar as mulheres. Nesse contexto a criação da Mulher-Maravilha em 1941 foi um marco, não apenas seu surgimento naquele momento histórico, mas também pelo que ela viria representar pelas causas das mulheres. Inicialmente como afirmou o psicólogo William Moulton Marston, criador da personagem, a intenção era transmitir a mensagem aos homens que a mulher outrora oprimida, estava liberta, porém a mensagem que se pretendia transmitir foi adquirindo novos contornos, até que a segunda onda do feminismo sedimentou a Mulher-Maravilha como seu símbolo. Devido à relevância do tema, objetivou-se realizar uma pesquisa cuja metodologia foi baseada levantamento bibliográfico e documental, com base na Análise do Discurso francesa para analisar um fragmento da fala da personagem dentro da busca por espaço das mulheres no século passado. Para tanto, a abordagem do tema é qualitativa, porque depende da interpretação de fenômenos.

Palavras-chave:

Discurso. Feminismo. Mulher-maravilha.