

## A SEMÂNTICA COGNITIVA COMO FERRAMENTA PARA A ANÁLISE DE HQ

*Mirella Rocha Baptista (IFF)*

[mirellarbaptista@hotmail.com](mailto:mirellarbaptista@hotmail.com)

*Jaqueline Maria de Almeida (IFF)*

*Evelyn Clen Barcelos Tomaz (IFF)*

*Calvin Cossich de Almeida (IFF)*

*Juan Carlos Carvalho dos Santos (IFF)*

*Kayo Oliveira dos Santos (IFF)*

*Najla Freitas Ferreira (IFF)*

O presente trabalho tem por objetivo fazer uma análise detalhada da história em quadrinhos "Heróis em Crise", publicada no Brasil pela editora Panini, sob a perspectiva da Semântica Cognitiva. Para a análise da construção de sentido do objeto levamos em consideração aspectos linguísticos e extralinguísticos, além de algumas das principais características deste gênero textual. Pretende-se ainda analisar sobre a maneira como esses mecanismos agem na estruturação da compreensão, correlacionando o processamento mental e cognitivo aos conhecimentos linguísticos e pragmáticos. O diferencial da presente proposta é demonstrar como as Histórias em quadrinhos podem ser utilizadas em âmbito educacional, abrangendo o ensino básico e superior.

Palavras-chave:

Linguagem. Semântica cognitiva. História em quadrinhos.