

A SIGNIFICAÇÃO EM DELEUZE, GUATTARI E SIMONDON: TRAÇADOS INICIANTES

Daniela Jaqueline Tôrres Barreto (UFNT)

danielajaqueline20@gmail.com

Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFNT)

luizpeel@uft.edu.br

Este estudo, objetiva apontar como Deleuze, Guattari e Simondon apresentam o estudo do signo, da significação, do sentido em suas obras. Visto que, o mundo é um tecer e ser tecido por signos, sendo um têxtil de sentidos, de significações, entendemos o quão relevante e inerente, ao nosso dia a dia, são estes estudos do significado. Por isso, serão expostos, de forma inicial, como esses autores promovem uma compreensão a respeito do signo, do significante e mais precisamente do significado, para isso, foi utilizada uma pesquisa bibliográfica. Para tanto, contamos com autores como Deleuze (2003, 2005, 1974), Deleuze e Guattari (1995, 1997), Barros (2015), Nascimento (2012), Simondon (2015), dentre outros que serão apresentados no decorrer deste trabalho. Portanto, o significado só ocorre a partir das relações, é resultado das experimentações do signo, o signo que é a causa, o que origina, são os corpos relacionais que vêm antes do significado.

Palavras-chave:

Deleuze. Guattari. Significação.