

**ANÁLISE SOCIORRETÓRICA DA INTRODUÇÃO
DE TRABALHOS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE
DA FORÇA AÉREA: CONTEXTOS E PARADIGMAS
MILITARES-CIENTÍFICOS**

André da Costa Gonçalves (UVA)
prof.andregoncalves@gmail.com

A proposta a seguir tem como objetivo analisar o gênero textual acadêmico a partir da perspectiva do Ensino Superior Militar, buscando entender a produção de sentidos em relação ao contexto de sua produção, suas funções sociorretóricas e sociais. O ensino militar tem suas características próprias, principalmente a partir de dois paradigmas importantes: o paradigma do consenso e o paradigma do conflito. Para análise, são analisadas as introduções das dissertações do Programa de Pós-graduação em Ciências Aeroespaciais da Universidade da Força Aérea (FAB), uma universidade militar que conta com cursos de Mestrado e Doutorado. O aporte teórico da proposta deste trabalho é construído a partir de Swales (1990), Bernardino (2000), Hylland (2000), Silva; Bernardino; Valentin (2020), utilizando a metodologia de análise sociorretórica CARLS. Nos resultados, percebe-se a marca preponderante do ensino militar e do Ethos Militar (AMOSSY, 1998), considerando os paradigmas supracitados.

Palavras-chave:

Sociorretórica. Ensino Militar. Paradigma de ensino.