

## ANÁLISE LITERÁRIA DA MÚSICA “TEMPO PERDIDO” E A LIQUIDEZ DE BAUMAN

*Moyana Mariano Robles-Lessa* (UENF)

[moyanarobles@hotmail.com](mailto:moyanarobles@hotmail.com)

*Flávia Teixeira Silva Pires* (UENF)

[flaviatpires@gmail.com](mailto:flaviatpires@gmail.com)

*Karla de Mello Silva* (UENF)

[karlamello97@gmail.com](mailto:karlamello97@gmail.com)

*Carlos Henrique Medeiros de Souza* (UENF)

[chmsouza@uenf.br](mailto:chmsouza@uenf.br)

A música “Tempo perdido”, da banda Legião Urbana, relata a fugacidade e fragilidade do tempo, que passa de forma veloz, tema que merece especial atenção principalmente no atual contexto da sociedade em que o tempo está cada vez mais escasso devido ao excesso de afazeres e cobranças que a sociedade impõe ao ser humano. O objetivo do trabalho é analisar o pleonasma presente na canção em comparação da liquidez da vida apresentada por Bauman, abordando algumas transversalidades oferecidas pelo tema. A questão-problema consiste em analisar: “Qual a relação entre o pleonasma, presente na música, e a liquidez da vida?”. Justifica-se o tema pela necessidade de valorizar a vida e o tempo, fazendo com que o ser humano reflita sobre as prioridades e entenda que a vida é fugaz. A metodologia utilizada é a qualitativa com base em pesquisas bibliográficas, matérias de obras, revistas e sites especializados sobre Linguagem.

Palavras-chave:

Pleonasma. Transversalidades. Liquidez da vida.