

CARTAPÁCIOS E SUAS FONTES

Janaina Fernanda de Oliveira Lopes (UFF)

janainal@id.uff.br

Os cartapácios eram materiais utilizados para facilitar a leitura e o entendimento de algumas obras. Amplamente divulgada, devido ao uso nos colégios jesuíticos, a gramática do padre Manuel Álvares, *De Institutione grammatica libri tres* (1572), é uma composição que retrata o pensamento linguístico que perdurou por um longo período de tempo. Composto totalmente em língua latina, o compêndio traz ensinamento sobre a aprendizagem do latim, bem como notas explicativas a respeito da língua, tornando-se, portanto, um material extenso, campo fértil para os cartapácios. Nesse sentido, o presente trabalho tem por objetivo analisar as fontes do cartapácio de sintaxe do Pe. José Soares – *Explicationes inpraecipuam partem totius artis P. Emmanuelis Alvares e Societate Jesus, qual syntaxin complectitur, novis curis in lucem editae* (1743). Para tanto, faremos uso do aporte teórico da Filologia, mais especificamente da Crítica Textual, visando a remontar o estabelecimento da obra.

Palavras-chave:

Cartapácio. Gramática. Crítica Textual.