

## ESPECTROPOÉTICA DE DERRIDA NA OBRA "O PESO DO PÁSSARO MORTO" DE ALINE BEI

*Priscilla de Souza Klein Gnutzmann* (UEMS)

[priscillakleingnu@gmail.com](mailto:priscillakleingnu@gmail.com)

*Daniel Abrão* (UEMS)

[danielabrao7@gmail.com](mailto:danielabrao7@gmail.com)

Esta dissertação pretende analisar a questão do espectro, particularmente a partir da obra do filósofo francês Jacques Derrida, *Espectros de Marx* (DERRIDA, 1994). A obra a ser analisada pela questão espectral é *O peso do pássaro morto* (2017), uma prosa poética contemporânea da escritora Aline Bei, premiada pelo Prêmio São Paulo de Literatura no mesmo ano. Como suporte teórico escolhemos o pensamento de Derrida sobre a espectralidade, principalmente na obra *Os espectros de Marx* (1994), na qual o filósofo interpreta o passado sob o filtro da dívida e da herança dos antepassados. Para isso utilizaremos as teorias de Joanildo Burity (1995) e faremos a articulação entre as teorias da narrativa contemporânea da professora e pesquisadora Beatriz Rezende (2014) e do escritor Lionel Ruffel (2014) na tentativa de demonstrar a espectralidade de Derrida na escrita contemporânea de Aline Bei, que carrega rastros da história da mulher no mundo, principalmente na maternidade, por uma ótica singular, uma personagem única e múltipla que vive suas perdas num mundo machista por excelência. Pretendemos demonstrar a espectralidade na forma e na estrutura da escrita na obra, uma escrita híbrida, uma narrativa em prosa em forma de poesia lindamente trabalhada, que não cabe em nenhum gênero específico. O presente trabalho é uma pesquisa bibliográfica a qual será dividida em três capítulos respectivamente, o primeiro apresenta as ideias espectrais e a espectropoética de Derrida na obra *Os Espectros de Marx* (1994), o segundo apresenta a autora Aline Bei e a contemporaneidade de sua obra, e no terceiro capítulo tenta-se embricar as questões da espectropoética presentes na escrita da autora.

Palavras-chave:

Espectralidade. Aline Bei. Poesia contemporânea brasileira.