

## EXPLORAÇÃO DOS MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

*Roberta Santana Barroso (UENF)*

[robertasantana460@gmail.com](mailto:robertasantana460@gmail.com)

*Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF)*

[chmsouza@gmail.com](mailto:chmsouza@gmail.com)

*Eliana Crispim França Luquetti (UENF)*

[elinaff@gmail.com](mailto:elinaff@gmail.com)

*Williane de Sá Marques (UENF)*

[ullimarques@gmail.com](mailto:ullimarques@gmail.com)

Os letramentos no mundo tecnológico, apresentam-se em diversos textos: impressos, visuais, orais, entre outros, mediados pelas tecnologias, em espaços virtuais. São, ainda, exigidas novas habilidades para a utilização eficaz das novas tecnologias, juntamente aos usos e às práticas sociais de leitura e escrita e às atividades cotidianas dos seres humanos. A internet e suas interações impelem sujeitos cada vez mais ativos mediante a comunicação digital, o que carece de formação em seus múltiplos letramentos. Diante do caráter emergencial que apresentou, desde o início da pandemia de COVID-19, exigiu ajustes no processo da formação acadêmica considerados relevantes para a compreensão do uso de alternativas educacionais desde o período de distanciamento social. Nesse sentido, o estudo propõe descrever uma experiência do ensino remoto emergencial. O método de estudo aqui apresentado consiste em um relato de experiência sobre o processo de ensino remoto emergencial das aulas decorrente da pandemia da COVID-19 de Leitura e Produção Textual do curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense de Campos dos Goytacazes, Campus Centro. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica qualitativa e ancora-se nas discussões acerca do assunto feitas por teóricos como: Magda Soares (2002), Kalantzis e Cope (2012), Carla Coscarelli (2016), Roxane Rojo (2019) e Ana Elisa Ribeiro (2021). O uso de tecnologias foi essencial tanto no processo de interação com os alunos, quanto na assimilação dos conteúdos.

Palavras-chave:

Multiletramentos. Tecnologias. Formação acadêmica.