

“JÁ SE OLHOU NO ESPELHO HOJE?”: COMBATE A GORDOFOBIA NO GÊNERO DISCURSIVO *PODCAST*

Raissa da Silva Pereira (UERN)

raissapereira@alu.uern.br

Carla Daniele Saraiva Bertuleza (UERN)

carladaniele@uern.br

Elizabeth Jacira Barbosa (UERN)

elizaethjacira@alu.uern.br

Pedro Henrique Lopes de Melo (UERN)

henriquelopes@alu.uern.br

Sarah Kiarelly dos Santos Silva (UERN)

sarahkiarelly@alu.uern.br

O *podcast* vem se popularizando no Brasil em função de sua praticidade e, por adequar-se ao contexto contemporâneo, surge como uma alternativa para viabilizar e facilitar o fluxo de informações. O gênero discursivo em questão aborda diferentes temáticas de respaldo social, dentre elas a gordofobia. Visto que a padronização dos corpos, principalmente femininos, foi normatizada socialmente e corpos gordos são julgados por não se adequarem. O presente artigo tem como intuito explorar as características argumentativas e discursivas do gênero *podcast*, com o *corpus* constituído de trechos discursivos da entrevista concedida pela bailarina Thais Carla ao “PodDelas”. Nesse sentido, interessa-nos verificar a partir dos fundamentos teóricos de Grize (1990), Bakthin (2003), Charaudeau (2005) e Amossy (2018) se o discurso de combate à gordofobia foi composto ao longo da entrevista, buscando a adesão dos ouvintes. Este estudo trata-se de uma pesquisa de cunho qualitativo-descritivo. Os resultados indicam que os discursos analisados promovem a identificação com uma parcela da audiência do *podcast* carente de representatividade em espaços midiáticos, bem como contribui no combate da gordofobia.

Palavras-chave:

Argumentação. Gordofobia. Gênero discursivo.