

LETRAMENTO DIGITAL E DOCÊNCIA DE HISTÓRIA PÓS-PANDEMIA

Tamara Cecilia Rangel Gomes (UENF)

tamaracangelgomes@gmail.com

Ethmar Vieira de Andrade Filho (UENF)

ethmarfilho@hotmail.com

Clarisse Conceição Rangel Gomes (UENF)

clarisse_gomes@hotmail.com

Ana Elisa Ribeiro, professora do CEFET-MG, dedicou-se a estudar os conceitos de letramento e letramento digital. Sua tese de doutorado procurou apontar a relação entre saber gerenciar o objeto de ler e as habilidades leitoras, que acreditamos na possibilidade de discutir esta relação em componentes curriculares das Ciências Humanas, como a História. Isto posto, este trabalho objetiva compreender os desafios e as possibilidades que envolvem o letramento digital de professores de história no desempenho educacional de alunos do Ensino Médio de unidade escolar pública pós-pandemia, sobretudo a partir da utilização de gêneros digitais. Para sua elaboração, realizou-se pesquisa bibliográfica composta de fontes que embasam a busca de respostas sobre o tema abordado. A pesquisa revela resposta educacional ao letramento digital de professores. Espera-se, com este estudo, contribuir para as discussões contemporâneas sobre o letramento, mundo digital, o uso de gêneros e ferramentas digitais. Acredita-se que possa corroborar para a concepção de sua relevância e fomento de novos estudos que, de igual forma, possam contribuir com este debate.

Palavras-chave:

Ensino. História. Letramento digital.