

O TEATRO SÊNIOR COMO LINGUAGEM PARA CONSTRUÇÃO DE BIOGRAFIAS

Lea Sandra Risse (UENF)

risseleasandra@gmail.com

Rosalee Santos Crespo Istoe (UENF)

rosaleeistoe@gmail.com

Neste trabalho, gostaríamos de explorar como a atuação de pessoas idosas no teatro é uma forma de linguagem que proporciona a construção positiva de biografias individuais. Consideramos a atividade teatral como forma de expressão cognitiva e afetiva, que estimula a autoestima e o respeito pessoal. A atividade teatral reforça a relação do corpo com o espírito, estimulando a autopercepção enquanto indivíduo dono de si e autor de sua própria biografia. Para explorar esta hipótese, faremos um estudo de caso sobre o grupo de teatro com idosos Die Methusalems, na cidade de Freiburg, na Alemanha. Partimos do pressuposto de que a linguagem teatral reflete e ao mesmo tempo estimula a construção da identidade e da biografia pessoal. Neste primeiro estudo sobre o tema, realizaremos um levantamento e uma análise sobre a história e o objetivo do grupo em questão, de modo a compreender o que o mesmo tem a oferecer para a construção das biografias individuais de seus membros.

Palavras-chave:

Biográfico. Teatro. Teatro sênior