

## O TEXTO LITERÁRIO E A FORMAÇÃO DE LEITORES

*Verônica Caroline Carvalho Moreira (UEMS)*  
03798213119@academicos.uems.br

Formar leitores é um processo que demanda empenho de professores e da família. Embora o aprendiz ao entrar na escola já traga experiências e leituras de mundo provenientes do meio no qual está inserido, é na escola que serão desenvolvidas habilidades necessárias para ele cumprir o seu papel de sujeito na sociedade da qual faz parte. Durante muito tempo, acreditou-se que ler era sinônimo de decodificar, sendo necessário apenas ser alfabetizado para ter êxito em um mundo predominantemente escrito. Porém, percebeu-se que a simples decodificação não garante a compreensão de textos, por isso, faz-se necessário que ocorra uma interação no momento da leitura entre autor-texto-leitor. É só a partir da interação harmônica que acontece entre esses três elementos inseridos dentro de um contexto que a interpretação se processa de maneira adequada. Cosson (2011) afirma que a maneira mais adequada de se trabalhar a leitura em sala de aula é por meio do texto literário, visto que a Literatura tensiona e faz refletir a partir de questões que rondam a vida, tais como: anseios, amor, casamento, morte, solidão, enfim, temáticas diversas que instigam o ser humano. Além disso, é na Literatura que encontramos a linguagem no seu mais elevado grau estético, permitindo o trabalho com as potencialidades da língua. A arte também é reflexiva. Com isso, é possível desenvolver a competência leitora a partir de textos literários vigorosos, que permitam a formação de um leitor autônomo, reflexivo e competente.

Palavras-chave:

Leitura; Literatura; Texto Literário.