

## REPRESENTAÇÕES DOS INDÍGENAS NOS QUADRINHOS

*Nataniel dos Santos Gomes* (UEMS)

[nataniel@uems.br](mailto:nataniel@uems.br)

*Taís Turaça Arantes* (UEMS)

[taistania@gmail.com](mailto:taistania@gmail.com)

As histórias em quadrinhos surgiram com a cultura de massa e alcançaram milhões de leitores pelo mundo. Uma das razões que elas conseguem trabalhar com linguagens híbridas, por isso Barbieri (2017) fala das linguagens dos quadrinhos, como se fossem uma fauna. Além disso, por serem muito populares e voltadas para um público amplo, as histórias em quadrinhos de maior sucesso mercadológico tendem a trabalhar com estereótipos. Enquanto a sociedade é marcada pela diversidade, algumas histórias em quadrinhos não conseguem fugir do senso comum, o que pode criar estigmas dos povos indígenas. No Brasil, os povos indígenas compreendem um grande número de diferentes grupos étnicos que habitam o país desde antes da colonização portuguesa no século XVI. Assim o presente trabalho visa mostrar como os indígenas são retratados nos quadrinhos, os erros e acertos na representação deles e o impacto que isso traz para o não indígena.

Palavras-chave:

Linguagem. Quadrinhos. Representação indígena.