

VÍDEO-POESIA NO CIBERESPAÇO: ASPECTOS DA DINÂMICA DA LINGUAGEM ARTÍSTICA NA PÓS-MODERNIDADE

Andrea Ujakova Correa (UVA)

andreaujakova@gmail.com

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

silvana.dias@uva.br

A presente comunicação tem como objetivo demonstrar o desenvolvimento da linguagem na pós-modernidade, em decorrência dos avanços das tecnologias de comunicação e informação. Para a formulação deste trabalho, as principais referências consultadas foram o filósofo Jean-François Lyotard (2009), os sociólogos Stuart Hall (2020) e Zygmunt Bauman (1999; 2001; 2005) e, sobretudo, Lucia Santaella (2003; 2007; 2014; 2016; 2017; 2022). Serão apresentados e discutidos elementos que contribuíram para a sua evolução, a interação do ser humano com a tecnologia, a formação da sua identidade, a constituição da linguagem pós-moderna, bem como o posicionamento do sujeito diante das redes sociais. Procurando demonstrar a dinâmica da linguagem pós-moderna e refletir sobre como o sujeito se expressa por meio dela, será realizada uma análise intersemiótica do vídeo-poesia *Cheiro de Revolução*, da autora Juliana Ujakova, de forma a apresentar a multiplicidade de signos presentes na comunicação humana.

Palavras-chave:

Análise Intersemiótica. Linguagem Pós-Moderna. Lucia Santaella.