

## A ARGUMENTATIVIDADE EM NARRATIVAS GRÁFICAS DE RAFAEL CORRÊA SOBRE A TECNOLOGIA NO COTIDIANO SOB O OLHAR DA SEMIOLINGÜÍSTICA

*Luana Tramujas de Souza Lima* (UFF)

[luanat@id.uff.br](mailto:luanat@id.uff.br)

*Glacy Kelli Reis da Silva Xavier* (UFF)

[glaycikelli@id.uff.br](mailto:glaycikelli@id.uff.br)

A tecnologia, cada vez mais desenvolvida, tem grande impacto na sociedade contemporânea, modificando os comportamentos humanos e as relações interpessoais. Sendo este um fato importante, a presença da tecnologia no mundo moderno tem sido retratada em narrativas de diferentes gêneros, permitindo ao homem, por meio delas, compartilhar seus modos de pensar, o que revela, além da narratividade aparente, uma argumentatividade inerente, pois, como aponta a Teoria Semiolinguística de Análise do Discurso, de Patrick Charaudeau, todo ato de linguagem pressupõe uma intencionalidade e expressa, de alguma maneira, um ponto de vista daquele que enuncia. Dessa forma, com base principalmente nesse escopo teórico e na Argumentação no Discurso, segundo Ruth Amossy, este trabalho tem por objetivo refletir sobre a argumentatividade presente em *cartuns* que tematizam a influência da tecnologia sobre o comportamento humano. Como instrumento de análise, a metodologia de pesquisa a ser empregada terá um caráter qualitativo e descritivo, apresentando como *corpus cartuns* que retratam a relação homem–tecnologia, criados pelo quadrinista Rafael Corrêa.

Palavras-chave:

Argumentatividade. *Cartuns*. Semiolinguística.