A IMPORTÂNCIA DA COLETÂNEA DE ANTÓNIO CORREIA VIANA

Luís Fernando Campos D’Arcadia (UNESP)

luis.darcadia@unesp.br

Flavia Renata da Silva Varolo (UNESP)

lavia.renata@unesp.br

António Correia Viana (1750–1785) foi editor e compilador de manuscritos, especialmente no que diz respeito à obra do poeta António da Fonseca Soares. Embora sua relevância como poeta tenha sido minimizada, sua atuação como bibliófilo e organizador de manuscritos foi essencial para a preservação da tradição poética em língua portuguesa do século XVIII. Seu trabalho de edição envolveu uma abordagem cuidadosa e, como era prática em seu tempo, censória, alterando expressões para adequá-las a padrões conservadores de linguagem. Isso resultou na produção de variantes textuais que diferem de outros manuscritos do autor dispersos. Correia Viana estruturou sua coletânea em volumes tematicamente organizados e indexados, algo raro para a época. O impacto de sua curadoria se estende à tradição manuscrita portuguesa, uma vez que sua coleta permitiu a reunião de um grande número de composições atribuídas a Fonseca Soares. Além disso, a análise comparativa entre os manuscritos organizados por Viana e outras versões da obra de Fonseca Soares revela a amplitude das variações textuais e a importância desse material para estudos filológicos.

Palavras-chave:

Filologia. Manuscritos. Literatura Portuguesa.