

A NATUREZA E CRÍTICA NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Daniel de Assis Soares (UERJ)
das.brasil2024@gmail.com

O presente trabalho trata do seguinte tema: A natureza e crítica na poesia de Sophia de Mello Breyer Andresen. Tal abordagem é dividida em dois grandes temas, a saber: *in primo loco*, a poesia e natureza, que parte da contemplação da própria autora, que é a sua principal característica. Através disso, a poetisa alude e evoca elementos da natureza, principalmente o mar, na construção de suas imagens por meio da linguagem; em seguida, a poesia e crítica, que versa sobre o momento histórico vivido no século XX pelo povo português, que estava imerso em um ambiente de repressão, violência e ausência de liberdade intelectual, em virtude de um regime totalitário, que era objeto de denúncias e críticas na poesia de Sophia.

Palavras-chave:

Literatura Portuguesa, Sophia Andresen. Teoria da Literatura.