

LYGIA FAGUNDES TELLES E A REPRESENTATIVIDADE FEMININA: UMA ABORDAGEM DIDÁTICA

Maria Eduarda Fernandes Pinto (UVA)

mariaeduardafer1405@gmail.com

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

silmorelivdias@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo analisar a representatividade feminina em três contos da obra “Antes do Baile Verde”, além de desenvolver uma sequência didática destinada a alunos do ensino médio. Para tanto, discutiremos os conceitos de letramento literário e a sequência básica de leitura. Como embasamento teórico-metodológico, serão referenciados, dentre outros, os autores: Cosson (2009; 2010; 2020; 2021), Candido (1987), Freire (2009; 2019) e Saviani (2013). Esta pesquisa, de natureza bibliográfica, classifica-se como qualitativa, uma vez que visa descrever e analisar as particularidades da leitura literária dos contos de Lygia Fagundes Telles. Com essa abordagem, o trabalho busca fomentar a discussão de gênero no contexto escolar, promovendo o desenvolvimento do senso crítico entre os alunos do Ensino Médio. Os recursos utilizados consistirão em material bibliográfico, incluindo artigos, textos e livros, tanto *on-line* quanto físicos. Ao final, apresentaremos a conclusão deste trabalho, que visa desenvolver estratégias de mediação para uma leitura dialógica, alinhadas às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC – Brasil, 2018), renovadas no âmbito dos estudos de letramento literário.

Palavras-chave:

Letramento literário. Sequência didática. Lygia Fagundes Telles.