

“ORA VIVA... ORA VIVA... ORA VIVA... ORA VIVA... VIVA SÃO GONÇALO, VIVA... VIVA SÃO GONÇALO... VIVA”: ESTUDO DO VOCABULÁRIO DA DANÇA DE SÃO GONÇALO – COMUNIDADE DE QUILOMBOLA DE GAMELEIRA – JANUÁRIA-MG

Laiane Penido de Oliveira (Unimontes)

laianep.oliveira2001@gmail.com

Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes)

soccoelho@hotmail.com

Nesta comunicação, apresenta-se uma pesquisa dos estudos sobre as Ciências Lexicais para interpretar a letra de uma canção da Dança de São Gonçalo, e algumas lexias nos discursos dos informantes da Comunidade Quilombola de Gameleira, Município de Januária-MG. Através desses elementos, pôde-se evidenciar a relação entre língua, religiosidade e cultura, especificamente, no Catolicismo rural presente nas festividades e na Dança de São Gonçalo. A metodologia incluiu as pesquisas bibliográfica e qualitativa. O objetivo foi fazer um inventário de lexias relacionadas à manifestação da dança rural católica de São Gonçalo e também presente na fala da comunidade quilombola de Gameleira, e interpretá-las. Os resultados obtidos nos discursos dos informantes e na letra da música selecionada confirmaram a hipótese levantada, já que o vocabulário da letra da canção e das falas dos entrevistados evidenciam o estreito relacionamento entre língua, Catolicismo e cultura.

Palavras-chave:

Cultura. Ciências do léxico. Comunidade Quilombola de Gameleira.