

## PRODUÇÃO DRAMATÚRGICA DE ACYR CASTRO NA BAHIA

*Luana Dall'Agnol Ribeiro (UFBA)*

[lua.dallagnol@gmail.com](mailto:lua.dallagnol@gmail.com)

Os textos teatrais produzidos por Acyr Castro na Bahia, nas décadas de 1970 e 1980, apresentam em suas narrativas, diversas temáticas de cunho histórico, social, político, econômico e cultural. Com o objetivo de dar a ler sua dramaturgia, recorreremos à Filologia que, em diálogo com outros campos do saber, corrobora para a leitura ética do filólogo-editor (SACRAMENTO; SANTOS, 2017). Nesse sentido, utilizaremos a metodologia proposta por Borges (2021; 2023), levando-se em conta as relações estabelecidas com a Sociologia dos Textos e as Humanidades Digitais, a fim de que possamos disponibilizar ao leitor, através da prática editorial, o Arquivo Hipertextual da dramaturgia de Acyr Castro, contextualizando sua massa documental em seus processos de produção e transmissão, em contexto de circulação e recepção.

Palavras-chave:

Filologia. Acyr Castro. Arquivo Hipertextual.