**RESGATE E EDIÇÃO CRÍTICA DA OBRA DE ANTÓNIO DA
FONSECA SOARES: O MANUSCRITO 49-III-81 DA BIBLIOTECA
DA AJUDA E SUA RELEVÂNCIA PARA A POESIA PORTUGUESA**

Cristina Mascarenhas da Silva (UEMS)

cristinamascarenhasdasilva@gmail.com

Leticia Bonesso Gomes (UNESP)

O objetivo desta comunicação é a apresentação da publicação “Obra Poética”, de António da Fonseca Soares: “Romances do Manuscrito 49-III-81 da Biblioteca da Ajuda de Portugal”, do ano de 2023. A publicação é uma edição crítica e comentada, organizada por Moraes, Oliveira e Varolo, com a colaboração de uma equipe de pesquisadores pertencentes ao grupo pesquisa GPMILA (Grupo de Pesquisa “Manuscritos-Impressos Luso-americanos”). O livro apresenta 117 romances, forma poemática popular, atribuídos ao poeta português António da Fonseca Soares (1631–1682), extraídos do manuscrito 49-III-81, conservado na Biblioteca da Ajuda, em Lisboa. Esse manuscrito foi compilado pelo editor-bibliófilo António Correia Viana (1750–1785), que dedicou sua vida a reunir e preservar obras de autores dos séculos XVII e XVIII. A edição segue uma transcrição conservadora, mantendo a ortografia do século XVIII, com ajustes para facilitar a leitura. O manuscrito é parte de um conjunto de oito volumes que reúnem a obra de Fonseca Soares, destacando-se pela riqueza de poemas inéditos e pela diversidade temática, que aborda desde o amor e o sofrimento até críticas sociais e religiosas. A obra é relevante para os estudos filológicos e literários, resgatando a produção de um dos mais prolíficos poetas do período seiscentista português.

Palavras-chave:

Seiscentismo. Manuscrito 49-III-8. Antonio Fonseca Soares.