

CONTEXTUALIZAÇÃO NO ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL ATRAVÉS DA MÚSICA: UMA VISÃO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO NO PIBID

Filipe Araujo Nery (UNEB)

letrasnery@gmail.com

Beatriz Andrade Loureiro (UNEB)

baloureironeb@gmail.com

Ediane Brito Andrade Schettini (UNEB)

edianyandrade@yahoo.com.br

O presente trabalho, escrito por alunos de graduação de Licenciatura em Letras Português, participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), em coautoria com a professora supervisora, trata do processo de ensino–aprendizagem de conteúdos linguístico-literários, de estudantes do Ensino Fundamental II, da Educação Básica, assimilado às experiências sociais, vivências individuais e relações interpessoais que constroem tanto no espaço externo da comunidade escolar, quanto dentro dela. Assim, as atividades de produções culturais, que fomentam a reflexão-crítica das realidades que permeiam seus contextos, aprimoram a compreensão desses conteúdos, uma vez que coexistem para além do âmbito escolar.

Palavras-chave:

Discurso. Educação. PIBID.